

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova v AJ	1. - 3. ročník	Fillová, Štefanová

Charakteristika předmětu:

Předmět Dramatická výchova v anglickém jazyce nabízí žákům 1. – 3. ročníku možnost osvojovat si anglický jazyk prostřednictvím tvořivých dramatických činností. Výuka probíhá formou pololetních projektů, do kterých se žáci zapisují vždy na jedno pololetí. Jednotlivé projekty jsou koncipovány jako samostatné a na sobě nezávislé. Každý projekt se zaměřuje na jednu formu dramatické tvorby, divadelní představení loutkové divadlo, dabing, rozhlasovou hru nebo tvorbu animovaného filmu.

Děti se učí angličtinu přirozeně – skrze hru, pohyb, mluvení a společnou činnost. Postupně se seznamují se zvukovou podobou jazyka (výslovnost, rytmus, intonace), učí se reagovat a spolupracovat v jednoduchých situacích. Práce probíhá ve věkově smíšených skupinách, kde mladší žáci získávají podporu nápodobou a starší přebírají více odpovědnosti.

Výstupem každého projektu je konkrétní společné dílo - krátké divadelní představení, loutková scénka, zvuková nahrávka, animovaný film nebo živá scénka v angličtině.

Předmět je realizován v souladu s RVP ZV a přispívá k rozvoji komunikačních a sociálních kompetencí prostřednictvím dramatických činností v anglickém jazyce.

Cíle předmětu:

Žák:

- Používá jednoduché anglické fráze při hrách a scénkách
- Reaguje na jednoduché pokyny a otázky v angličtině
- Hraje role a při tom používá hlas, pohyb a mimiku
- Spolupracuje s ostatními dětmi při společných hrách a scénkách
- Domlouvá se na jednoduchém postupu práce
- Plní svou roli při společné aktivitě
- Zhodnotí průběh i výsledek společné činnosti

Přehled projektů:

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova v AJ	1. - 3. ročník	Fillová, Štefanová

Rok / pololetí	Název projektu
2026/2027 (1. pololetí)	Rytmus a rým
2026/2027 (2. pololetí)	Loutkové divadlo
2027/2028 (1. pololetí)	Hra v roli
2027/2028 (2. pololetí)	Divadelní představení
2028/2029 (1. pololetí)	Animovaný film
2028/2029 (2. pololetí)	Rozhlasová hra

Popis jednotlivých projektů:

Projekt 1: Rytmus a rým

Projekt je zaměřen na práci s rytmizovaným jazykem, anglickými říkankami a krátkými básničkami. Žáci pracují s výslovností, intonací, tempem řeči a dechem. Jazyk je propojen s pohybem, jednoduchou choreografií a společnou recitací.

Práce probíhá ve skupině a bez tlaku na individuální výkon. Do společné tvorby se zapojují všechny děti, včetně nejmladších a těch, které s angličtinou teprve začínají. Důraz je kladen na rytmus, společné prožívání jazyka a odvahu zapojit se.

Výstupem projektu je společné recitační vystoupení s krátkými anglickými říkankami a básničkami.

Projekt 2: Loutkové divadlo

Projekt je zaměřen na tvorbu jednoduchého loutkového divadla v anglickém jazyce. Žáci vytvářejí vlastní loutky z papíru, kartonu nebo textilu. Postavy ztvárňují prostřednictvím hlasu a pohybu. Pracují s jednoduchými, krátkými dialogy, opakujícími se frázemi a intonací řeči.

Příprava probíhá ve věkově smíšených skupinách. Mladší děti se zapojují pomocí jednoduchých replik a pohybu loutky. Starší děti mají rozsáhlejší mluvené role a podílejí se na organizaci jednotlivých scén. Důraz je kladen na spolupráci, soustředění a společný výsledek.

Výstupem projektu je krátké loutkové představení v anglickém jazyce.

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova v AJ	1. - 3. ročník	Fillová, Štefanová

Projekt 3: Hra v roli

Projekt pracuje s dramatisací a živou hrou v roli. Žáci reagují v jednoduchých anglických větách v konkrétních situacích, například při setkání postav nebo zvířat v pohádkovém prostředí. Využívají pohyb, gesta, mimiku a hlas jako přirozenou součást projevu.

Práce probíhá ve skupinách. Důraz je kladen na spolupráci, naslouchání a zapojení do společného děje. Role jsou rozdělovány tak, aby se každé dítě mohlo zapojit podle svých aktuálních možností, nikoliv podle věku.

Výstupem projektu je série krátkých, jednoduchých, hraných scén.

Projekt 4: Divadelní představení

Projekt je zaměřen na přípravu společného divadelního představení v anglickém jazyce. Žáci pracují s jednoduchým scénářem vycházejícím z pohádkového nebo příběhového rámce. Během projektu si osvojují základy jevištního projevu. Učí se pracovat s hlasem, pohybem a orientací v prostoru.

Příprava probíhá od seznamování s příběhem a rolemi přes nácvik jednotlivých scén až po společné zkoušky. Děti pracují ve věkově smíšených skupinách. Podílejí se na hraní rolí, přípravě rekvizit, jednoduchých kulis i organizaci vystoupení. Role jsou rozdělovány tak, aby se každé dítě mohlo zapojit podle svých aktuálních možností.

Důraz je kladen na spolupráci, soustředění, respektování společných pravidel a zodpovědnost za vlastní roli v celku. Angličtina je využívána jako prostředek komunikace v konkrétní situaci, nikoli jako izolovaný učební obsah.

Výstupem projektu je krátké, jednoduché divadelní představení v anglickém jazyce.

Projekt 5: Animovaný film

Projekt je zaměřen na tvorbu společného krátkého animovaného filmu v anglickém jazyce, nejčastěji formou jednoduché stop-motion animace. Žáci pracují s krátkým příběhem, který společně vytvářejí. Postupují od návrhu postav a prostředí přes plánování jednotlivých scén až k samotnému natáčení.

Příprava je rozdělena do jednotlivých fází. Děti vytvářejí postavičky a kulisy. Domlouvají se na podobě příběhu a jednoduchých replikách v angličtině. Pracují ve věkově smíšených skupinách. Starší žáci podporují mladší při plánování scén, pořadí záběrů a práci s technikou. Role jsou rozdělovány tak, aby se každé dítě mohlo zapojit podle svých aktuálních možností.

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova v AJ	1. - 3. ročník	Fillová, Štefanová

Důraz je kladen na spolupráci, soustředění, domluvu ve skupině a zodpovědnost za vlastní část společné práce. Angličtina je využívána přirozeně v rámci tvorby příběhu a krátkých dialogů.

Výstupem projektu je krátký animovaný film za použití jednoduchých anglických frází.

Projekt 6: Rozhlasová hra (hra, dabing, podcast)

Projekt je zaměřen na tvorbu společné rozhlasové hry v anglickém jazyce. Žáci pracují s jednoduchým příběhem určeným pouze k poslechu. Vypráví děj, ztvárňují postavy hlasem a tvoří dialogy. Atmosféru vytvářejí pomocí zvuků.

Příprava probíhá od společného vymýšlení příběhu a rozdělení rolí až po nácvik jednotlivých částí a nahrávání. Děti pracují ve věkově smíšených skupinách. Starší žáci pomáhají s organizací nahrávání, pořadím scén a prací se zvukem. Role jsou rozdělovány tak, aby se každé dítě mohlo zapojit podle svých aktuálních možností.

Důraz je kladen na naslouchání, soustředění, spolupráci a zodpovědnost za vlastní hlasovou roli v celku. Angličtina je využívána jako přirozený prostředek vyprávění, dialogu a reakce v příběhu.

Výstupem projektu je krátká, jednoduchá, rozhlasová hra v anglickém jazyce ve formě zvukové nahrávky.