

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Umění a tvorba	4. - 6. ročník	Slivková

Charakteristika předmětu

Předmět Umění a tvorba nabízí žákům 4.–6. ročníku možnost systematicky rozvíjet vlastní tvořivost a převádět své nápady do promyšlenější výtvarné podoby. Výuka probíhá formou pololetních projektů, z nichž každý je tematicky uzavřený a zaměřený na vybranou oblast výtvarného nebo mezioborového vyjadřování (prostor, barva, hudební podnět, světlo, osobní výpověď, kompozice).

Žáci pracují převážně individuálně, v některých fázích ve dvojicích nebo menších skupinách. Učí se plánovat postup práce, volit vhodné prostředky zpracování, pracovat s materiálem vědoměji a směřovat k dokončení výsledku. Součástí každého projektu je reflexe procesu tvorby a prezentace výsledného díla před ostatními.

Předmět podporuje tvořivost, vytrvalost, schopnost soustředění, schopnost plánovat, respekt k rozdílnému vyjadřování a jistotu při prezentaci vlastních výstupů.

Předmět je realizován v souladu se vzdělávací oblast umění a kultura a podporuje rozvoj tvořivosti, estetického vnímání, schopnosti interpretace a sociálních kompetencí prostřednictvím výtvarných a mezioborových činností.

Cíle předmětu

Žák:

- vyjadřuje své nápady, nálady, zkušenosti a postoje pomocí výtvarných prostředků
- plánuje pracovní postup a samostatně dokončuje započatou práci
- experimentuje s barvou, tvarem, světlem, prostorem a kompozicí
- reaguje na hudební nebo jiné podněty vlastní výtvarnou tvorbou
- popisuje průběh své práce a zvolený postup přiměřeně svému věku
- porovnává různé způsoby řešení a reflektuje vlastní práci
- respektuje práci druhých a vyjadřuje se k ní věcně
- představuje svou práci ostatním a obhájí hlavní myšlenku svého řešení

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Umění a tvorba	4. - 6. ročník	Slivková

Přehled projektů:

Rok / pololetí	Název projektu
2026/2027 (1. pololetí)	Můj svět v symbolech
2026/2027 (2. pololetí)	Město, které dýchá
2027/2028 (1. pololetí)	Rytmus a pohyb
2027/2028 (2. pololetí)	Příběh beze slov
2028/2029 (1. pololetí)	Proměny přírody
2028/2029 (2. pololetí)	Tajemství prostoru

Popis jednotlivých projektů:

Projekt 1: Můj svět v symbolech

Projekt je zaměřen na osobní vyjádření prostřednictvím symbolu a znaku.

Žáci přemýšlejí nad tím, co je pro ně důležité (zájmy, hodnoty, oblíbená místa, vlastnosti). Hledají způsob, jak tyto prvky vyjádřit pomocí jednoduchých symbolů, barev a kompozice. Učí se zjednodušovat tvar a pracovat s významem.

Výstupem projektu je osobní znak nebo symbolická kompozice doplněná krátkým představením významu použitých prvků.

Projekt 2: Město, které dýchá

Projekt je zaměřen na prostorové vnímání a vztah člověka k prostředí.

Žáci uvažují o tom, jak město působí na člověka – kde je klid, kde ruch, kde prostor k setkávání. Navrhují část „živého města“, které má svou atmosféru a funkci. Pracují s prostorem, měřítkem a uspořádáním.

Výstupem projektu je společná prostorová instalace nebo část modelu města s vysvětlením její funkce a atmosféry.

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Umění a tvorba	4. - 6. ročník	Slivková

Projekt 3: Rytmus a pohyb

Hudba bude využita formou **reprodukce (nahrávky)** i **jednoduché hry na rytmické nástroje** (např. bubínky, ozvučná dřívka, triangel). Žáci budou reagovat na rytmus, tempo a náladu hudby.

Žáci zkoumají rytmus v hudbě i v obraze. Sledují opakování, střídání, kontrast a tempo. Hudební podnět převádějí do výtvarné kompozice nebo do jednoduché pohybové sekvence, kterou dále zaznamenávají obrazově.

Výstupem projektu je výtvarná práce nebo kombinace pohybu a obrazu doplněná krátkou reflexí toho, jak byl rytmus zpracován.

Projekt 4: Příběh beze slov

Projekt je zaměřen na vyprávění pomocí obrazu.

Žáci vytvářejí vizuální příběh bez použití textu. Pracují s kompozicí, výrazem postav, prostředím a pořadím obrazů. Učí se přemýšlet o tom, jak obraz sděluje význam.

Výstupem projektu je krátká série obrazů (např. komiks beze slov) doplněná ústním vysvětlením děje.

Projekt 5: Proměny přírody

Projekt je zaměřen na pozorování změn v přírodě a jejich výtvarné zpracování.

Žáci sledují proměny krajiny, stromu, oblohy nebo světla během času. Zaměřují se na detail, strukturu, barvu a atmosféru. Pracují s vrstvami a postupným vývojem obrazu.

Výstupem projektu je série prací zachycujících proměny (např. během ročního období) doplněná komentářem o pozorovaných změnách.

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Umění a tvorba	4. - 6. ročník	Slivková

Projekt 6: Tajemství prostoru

Projekt je zaměřen na práci s perspektivou, hloubkou a prostorovým uspořádáním.

Žáci experimentují s tím, jak vytvořit dojem blízkosti a vzdálenosti, světla a temnoty, otevřeného a uzavřeného prostoru. Pracují s překrýváním tvarů, velikostí a kompozicí.

Výstupem projektu je výtvarná práce nebo jednoduchá prostorová realizace, ve které je patrná práce s hloubkou a uspořádáním.