

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova	7. – 9. třída	Větrovský

Charakteristika předmětu:

Předmět Dramatická výchova pro třetí trojročí nabízí žákům 7.-9. ročníku prostřednictvím tvořivých činností rozvíjet umělecké vlohy žáka směrem k divadelnímu a slovesnému projevu. Výuka probíhá formou pololetních projektů, na které se žáci zapisují vždy jen na dané pololetí. Každé pololetí se pracuje na jednom tématu – prostřednictvím her, slovesných, dramaturgických, hudebních a výtvarných prací.

Žáci si vyzkouší primárně dramatické hry. Rozvíjejí žákovu schopnost vnímat, vytvářet a sdělovat v čase a prostoru lidské vztahy a jednání. Předmět je vhodný i pro ty, kteří se zapojí jen jednou, stejně jako pro ty, kteří se chtějí vracet opakovaně a své dovednosti postupně rozvíjet.

Cíle předmětu:

Žák:

- všestranný rozvoj osobnosti žáka
- napomáhá při osvojování komunikativních dovedností a kontaktu s druhými lidmi
- rozvíjí jejich představivost
- učí je respektu k partnerům
- odpovědnosti vůči kolektivu i odpovědnosti za vlastní rozhodování.

Přehled projektů:

Rok / pololetí	Název projektu
2026/2027 (1. pololetí)	Historický příběh
2026/2027 (2. pololetí)	Detektivní příběh
2027/2028 (1. pololetí)	Kdo to tu tahá za nitky?

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova	7. – 9. třída	Větrovský

2027/2028 (2. pololetí)	Kdo je to ten Shakespeare?
2028/2029 (1. pololetí)	Slam poetry a poezie
2028/2029 (2. pololetí)	Přehlídka emocí

Popis jednotlivých předmětů

Projekt 1: Historický příběh

Projekt je realizován jako týmová práce žáků. Žáci si vyzkouší prožít historickou událost skrze osobnost z minulosti, kterou sami vyberou, seznámí se s ní a prožijí společně s postavou. Projekt rozvíjí představitivost, týmovou spolupráci, zájem o historické události a rozvoj empatie. Důraz je kladen na proces ponoření se do světa minulosti, vlastního nitra a motivací vybrané postavy.

Projekt 2: Detektivní příběh

Projekt je realizován jako detektivní pátrání žáků po stopách zločinu či záhady. Žáci si vyzkouší ohledávání místa činu, sběr stop, rozvíjení hypotéz, výslech a mnoho dalšího. Projekt rozvíjí schopnost komunikace, čtenářskou gramotnost. Důraz je kladen na kritické myšlení a schopnost analyzovat.

Projekt 3: Kdo tu tahá za nitky?

Projekt je realizován jako loutkové představení. Žáci si vyzkouší základní hraní s loutkou, její tvorbu i loutkové divadlo. Projekt rozvíjí představitivost, kreativitu a nápaditost. Důraz je kladen na rozvíjení kreativity a vnímání souvislostí.

Projekt 4: Kdo je to ten Shakespeare?

Projekt je realizován jako týmová práce žáků, kteří se přenesou do doby Wiliama Shakespeara, kdy psal svá díla a nebyl ještě každému známý. Žáci si vyzkouší psaní příběhu, básní, kritiky, četbu, hraní divadelních rolí, každodenní činnosti z Shakespeareovy doby i sdílení jeho starostí a radostí. Projekt rozvíjí čtenářskou gramotnost, pochopení světa literatury a divadla, spolupráci a mluvený i psaný projev. Důraz je kladen na mluvený, psaný i divadelní projev.

Projekt 5: Slam poetry a poezie

Projekt je realizován jako skupinové i samostatné práce na tvorbě básní a mluveného projevu. Žáci si vyzkouší psát, poslouchat, číst i ústně prezentovat poezii. Projekt rozvíjí mluvený i psaný

Název předmětu	Ročníky	Garant předmětu
Dramatická výchova	7. – 9. třída	Větrovský

projev, čtenářskou gramotnost i vystupování před kolektivem. Důraz je kladen na nalezení vztahu k poezii.

Projekt 6: Přehledka emocí

Projekt je realizován jako vnímání všemi smysly a jejich následnou společnou analýzu. Žáci si vyzkouší práci s barvami, světlem, hudbou, stínohrou, pohybem, grimasou a tvorbou atmosféry. Projekt rozvíjí poznání a prožití divadelních prostředků. Důraz je kladen na poznání dalších divadelních profesí, než pouze herecká, a vytvoření vztahu k divadlu.